

Atelier en Landecy

Landecy, Ginebra, Suiza
Charles Pictet
2010

Este proyecto es la rehabilitación de un antiguo establo. La normativa vigente imponía mantener la planta original de la construcción y permitir que en la planta baja pudiesen aparcarse vehículos. El proyecto se ha concebido como espacio de trabajo para un artista.

La forma de intervenir para crear una segunda planta que permita realizar el estudio/taller en la parte superior es mediante la introducción de un forjado bidireccional de madera, que permite salvar grandes luces apoyándose únicamente en el perímetro y permitiendo así que no aparezcan apoyos en la planta inferior que la modifiquen. El material elegido para la intervención, madera, se integra perfectamente con la tipología constructiva tradicional del establo.















